Дети совместно с воспитателем занимаются конструктивной деятельностью. Воспитатель обращает внимание детей на то, что не хватает некоторых деталей для постройки и стимулирует ребёнка принести недостающие элементы.

Ребёнок удивляется, увидев среди деталей конструктора необычный куб, тем самым привлекает внимание воспитателя и остальных детей. Все грани куба пронумерованы и иллюстрированы.

Дети рассматривают первую грань куба, на которой изображены два мальчика и девочка с полными корзинками грибов. Совместно приходят к выводу, что на кубе изображены дети из произведения В. Катаева «Грибы».

Вспоминают произведение, воспитатель задаёт вопросы:

- Какие грибы набрали Женя и Павлик?

- Почему помалкивала Инночка?

- Какие грибы она собрала?

- Хотели бы вы отправиться в лес за грибами?

Звучит музыка леса, на полу лежат съедобные и несъедобные грибы, дети берут корзиночки и отправляются за грибами. Воспитатель обращается к детям, чтобы они были внимательными и не набрали несъедобных грибов, как Женя и Павлик.

После сбора грибов, воспитатель обобщает знания детей, сообщает им о том, что
ядовитые грибы - обладают токсичностью, не исчезающей после обработки, они опасны для жизни человека, следует быть осторожными при сборе грибов, но в природе нет ничего лишнего, поэтому нельзя сбивать несъедобные грибы, они полезны для животных, служат для них лекарством.

Воспитатель обращает внимание детей на грань под номером два, на которой схематично изображено, можно ли употреблять сырые грибы в пищу.

Воспитатель задаёт детям вопросы:

- Можно ли кушать грибы сразу, как их собрали? (Нет)

- Почему? (Их нужно приготовить)

Воспитатель уточняет, что грибы можно приготовить разными способами.

**Упражнение «Какие грибы?» (образование отглагольных прилагательных)**

-Если грибы сварить, то они будут …….**вареные,**

-А если грибы пожарить, тогда они будут…… **жареные,**

-Если засолить, они будут **…….соленые**

-Если замариновать, они будут ……..**маринованные,**

-Засушить**….сушённые.**

Далее дети обращают внимание на третью грань, на которой изображён большой гриб боровик и маленький мальчик. Совместно приходят к выводу, что на кубе изображен мальчик из стихотворения А. Пысина «Боровик».

Воспитатель задаёт вопросы:

- Как звали мальчика?

- Почему плакал Миша?

- Кто помог Мише?

- Что сделали дети?

Дети эмоционально вспоминают стихотворение и проявляют желание инсценировать это произведение, просят помощи воспитателя в организации.

Воспитатель помогает в выборе автора, совместно определяют самого высокого мальчика на роль боровика и самого маленького ребёнка на роль Миши, 6 человек – дети, которые помогают Миши унести большой боровик, остальные дети помогают создать антураж леса. Воспитатель предлагает воспользоваться атрибутами из театрального уголка для драматизации произведения. После драматизации дети убирают использованные атрибуты на места и обращают внимание на четвёртую грань куба, на которой изображены незнакомые детям герои рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб». Совместно с воспитателем дети приходят к выводу, что детине знакомы с этим произведением. Воспитатель предлагает детям придумать своё название данного рассказа. Выслушав варианты, сообщает, что это произведение называется «Лисичкин хлеб». Воспитатель предлагает детям взять подушечки, поудобнее расположиться для знакомства с этим рассказом.

Воспитатель сообщает, что рассказ «Лисичкин хлеб» написал писатель М. Пришвин

(на слайде портрет М. Пришвина). Пришвин много путешествовал по нашей стране. Особенно он любил наблюдать за жизнью леса и его обитателей, и в своих рассказах делился впечатлениями от увиденного. И сегодня познакомимся с рассказом «Лисичкин хлеб».

В рассказе вам встретятся незнакомые и непонятные слова. Давайте, познакомимся с ними, узнаем, что они обозначают, чтобы вам был понятен  рассказ.

(На слайде иллюстрации, изображающие содержание непонятных слов).

**Хохолок**– это уменьшительно-ласкательное слово от хохол, обозначающее торчащий клок волос или перьев (в лобной части головы).

**Копуля** -  это ласковое слово, обозначающее копушу, человека, который возится, долго собирается.

**Добыча** – это жертва, которая попалась или охотнику, или животному-хищнику.

**Обомлела** – удивилась, ахнула, озадачилась.

Интересно, почему М. Пришвин так назвал свой рассказ? Тогда слушайте:

Чтение произведения воспитателем или слушание аудиозаписи произведения.

После чтения произведения, воспитатель задаёт детям вопросы:
- Понравился вам рассказ?
- О какой птице рассказывает автор?
- Какие грибы и ягоды принёс он Зиночке?
- Что автор рассказывает о сосновой смоле?
- Какие названия трав вы запомнили?
- Что увидела Зиночка под заячьей капустой?

- Как охотник назвал этот хлеб?

- Почему «Лисичкин хлеб» кажется Зиночке вкуснее обычного?
- Почему писатель так назвал свой рассказ?

- Как вы думаете, зачем писатель рассказал нам эту историю?

Игра «Правда - неправда»  (Дети отгадывают, где, правда, а где ложь в утверждениях).
-Рассказчик проходил в лесу целый день и под вечер вернулся домой с богатой добычей?
-В лесу он поймал медведя?
-Охотник рассказал Зиночке про тетерева?
-Рассказал про синичку, показал ей, что она серенькая, с хохолком.
-Еще он принес с собой ароматный комочек сосновой смолы, дал понюхать девочке и сказал, что этой смолкой деревья лечатся.
-Под заячьей капустой лежал кусок батона?
- А Зиночка, когда увидала под заячьей капустой батон, так и заплакала.
-Лиса отдала свой хлеб?
-Зиночка съела  этот хлеб? Она поверила, что хлеб лисичкин?
Воспитатель задаёт детям вопросы:

- А вы кушаете хлеб?

- В хлебе есть польза?
Выслушав ответы детей, воспитатель сообщает о том, что хлеб издавна символизирует народное благополучие, довольство. Хлеб – непременный участник и повседневной еды, и праздничного застолья. Представить нашу жизнь без хлеба просто невозможно, хлеб – наша сила. Недаром говорят, хлеб-всему голова!

Воспитатель предлагает детям сделать большой круг, показывает булочку хлеба, объясняет правила игры, каждому, кому передаётся булочка говорит подходящий синоним.

**Игра «Скажи иначе» — упражнение в подборе синонимов.**

**Хлеб по запаху** — пахучий, душистый, ароматный, благоухающий;

**на вкус** — аппетитный, вкусный, лакомый, сладкий;

**на ощупь** — свежий, мягкий, пышный;

**хлебопек** — пекарь, булочник, кондитер, стряпуха

**выпекать хлеб** — печь, готовить, стряпать.

После игры, воспитатель обращает внимание детей на пятую грань куба. На которой изображен процесс приготовления хлеба. Воспитатель сообщает детям, что получить хлеб- это долгая и трудоёмкая работа, которой занимается много людей.

Воспитатель задаёт детям вопрос:

- Как называется профессия человека, который печёт хлеб? (хлебопёк)

Воспитатель предлагает детям побыть хлебопёками и испечь хлеб. Дети надевают белые колпаки и фартуки, и активно помогают воспитателю в процессе замеса теста для хлеба.

Воспитатель сообщает детям, что как только тесто поднимется, они отнесут его на кухню для выпечки, а. тем временем обращает внимание детей на последнюю грань куба, на которой изображена схема к произведению М. Пришвина «Лисичкин хлеб». Воспитатель обращает внимание детей на схему, совместно анализируют её, и сообщает детям, что она будет помогать им при пересказе рассказа М. Пришвина «Лисичкин хлеб».

Во время беседы по схеме тесто поднимается, воспитатель с детьми относят его на кухню детского сада.